



HAL
open science

Quand la peau fait corps avec l'écran. Rétrospective et perspective du tatouage traditionnel au tatouage connecté

Annabelle Boutet-Dieye, Mathilde Sarré-Charrier

► To cite this version:

Annabelle Boutet-Dieye, Mathilde Sarré-Charrier. Quand la peau fait corps avec l'écran. Rétrospective et perspective du tatouage traditionnel au tatouage connecté. IMPEC : Interactions Multimodales par Ecran, Jul 2018, Lyon, France. 87, pp.394 - 398, 2015, 10.1021/ac504300n . hal-01997687

HAL Id: hal-01997687

<https://imt-atlantique.hal.science/hal-01997687>

Submitted on 14 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Quand la peau fait corps avec l'écran

Rétrospective et perspective du tatouage traditionnel au tatouage connecté

Le démarrage d'un travail de recherche sur le tatouage connecté

La banalisation du tatouage dans la société occidentale

Apparition de la première machine à tatouer électrique en 1891.

Dans une société où le corps s'affiche en faire-valoir, le tatouage permanent, jadis signe d'ostracisme, acquiert un statut ambivalent entre banalisation et démarcation identitaire.

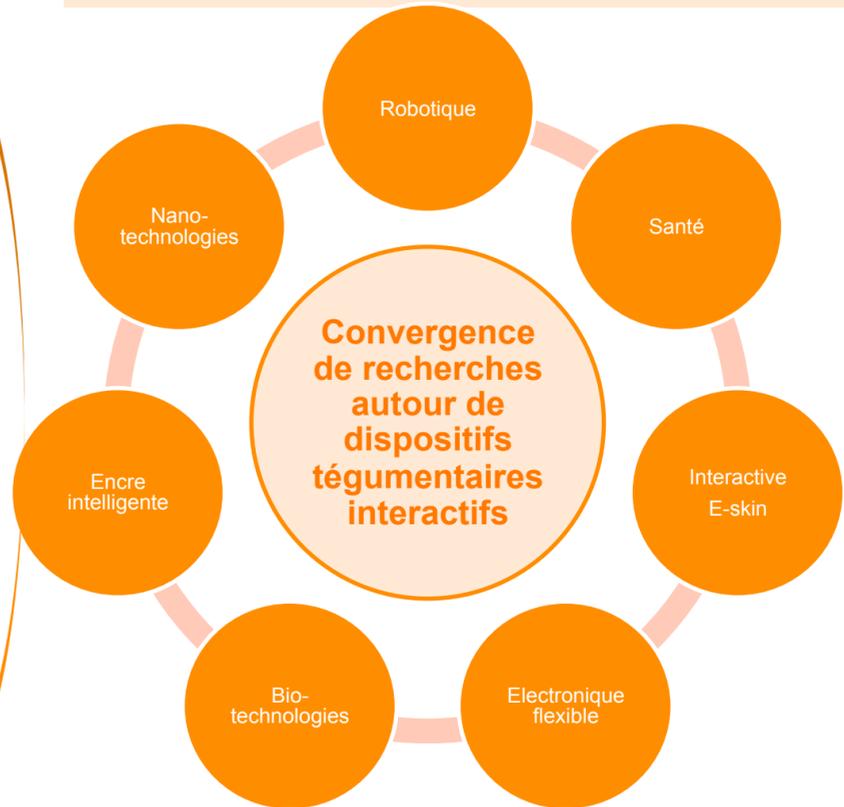
En France, nous sommes passés de 15 lieux de tatouage en 1982 à plus de 4000 aujourd'hui. Et 10 % de majeurs tatoués en 2010, à 14% en 2017 (17% chez les femmes).

En Italie le prix du tatouage a intégré le calcul du « Panier moyen du consommateur ».

La multiplication des recherches associant la technologie sur la peau

Rencontre de deux tendances

- une tendance sociétale
- une tendance technologique



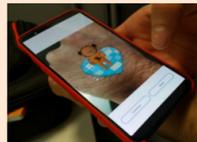
Deux mondes séparés reliés en pointillés par l'émergence d'associations symboliques et de dispositifs innovants sur la peau



Tatouage traditionnel



Tatouage de style biomécanique



My UV Patch
Laroche Posay

<http://www.loreal.ch/fr/communiqués/la-roche-posay-lance-le-1er-patch-uv-connecte-9708.htm>

Sound wave tattoo : tatouage associé à une application renvoyant vers un contenu audio
<https://skinmotion.com/soundwave-tattoos/>

Duoskin
MIT



Dermal Abyss : biocapteurs intégrés dans la peau
https://scholar.harvard.edu/files/yetisen/files/the_dermal_abyss.pdf

Tatouage traditionnel

Associations symboliques

Usages émergents de dispositifs interactifs sur la peau

Laboratoires de recherches

Usages émergents des technologies sur le corps humain

Identification de convergences à explorer entre fonctionnalités et fonctions associées à une multiplicité de dispositifs d'hybridation techno-corps

Références (liens accédé le 29/06/2018)

https://www.lemonde.fr/m-actu/article/2016/02/16/le-tatouage-integre-le-panier-de-la-menagere-italienne_4866103_4497186.html

Les français et le tatouage IFOP 2017

Bandodkar A.-J. & al. (2014). « Tatoo-based noninvasive glucose monitoring: a proof of concept study », Analytical chemistry, 2015, 87, 394-398.

<http://pubs.acs.org/doi/pdf/10.1021/ac504300n>

(de) Chevigny I. (2015). « Le tatouage, un marché en plein boom », capital.fr, 07 mars 2015.

<http://www.capital.fr/economie-politique/le-tatouage-un-marche-en-plein-boom-1018040>

Dhollande-Monnier V. (2015). « Tatoué sur le tard », Europe1.fr, 6 mars 2015. <http://www.europe1.fr/societe/tatoues-sur-le-tard-2392697>

Hsin-Liu Kao & al. (2016). « "DuoSkin: rapidly prototyping on-skin user interfaces using skin-friendly materials », Proceeding ISWC '16 Proceedings of the 2016 ACM International Symposium on Wearable http://duoskin.media.mit.edu/duoskin_iswc16.pdf

Le Breton D. (2002), Signes d'identité. Tatouages, piercings et autres marques corporelles, ED. Métailié.

Lo Sardo, S. (2009). « De chair, d'encre et de quotidien: Une ethnographie du corps tatoué ». Techniques & Culture, 52-53, (2), 282-305.

<http://www.cairn.info/revue-techniques-et-culture-1-2009-2-page-282.htm>

Musso P. (2013), « Le technocorps, symbole de la société technicienne », in Technocorps. La sociologie du corps à l'épreuve des nouvelles technologies, Munier (dir.), Ed. François Bourin, 121-144.

Flichy P. (1995), L'innovation technique, Paris, La Découverte